

Weltenlauf

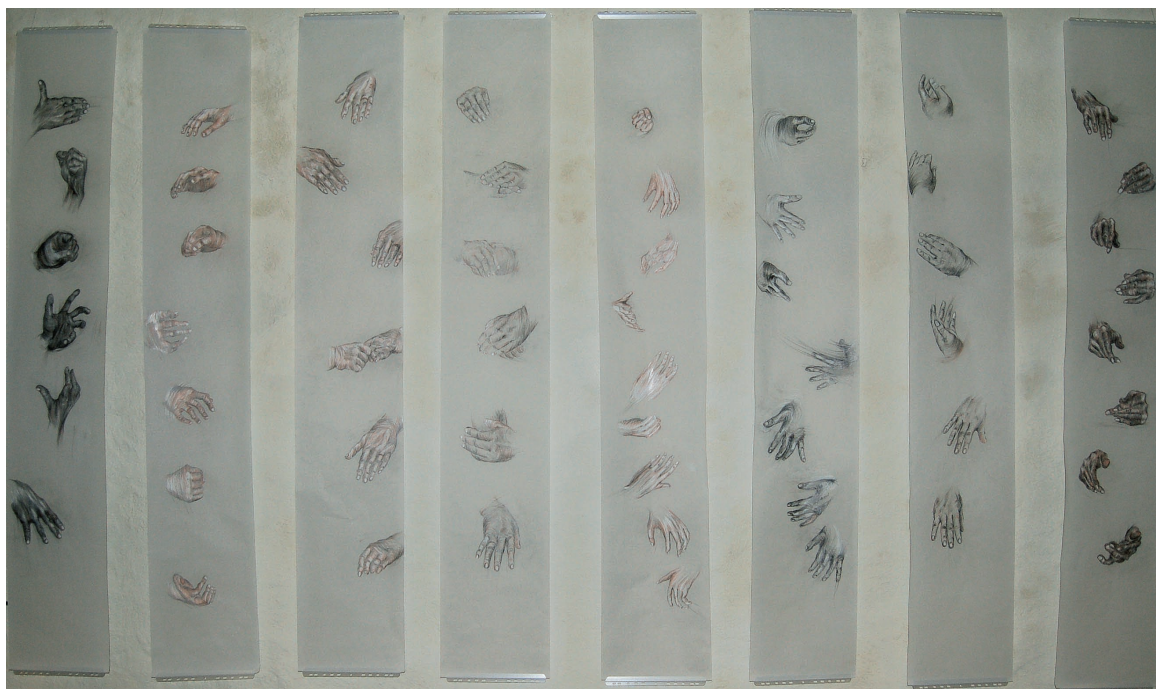
„Torsi und Hände werden zum Relikt des Daseins und sind sichtbar gewordene Symbole jener Bewegung des Lebens, die den Lauf der Welt symbolisieren.“
(Christine Schlechter)

The Way of the World

„Torsos and hands become relics of Being and are materialized symbols of that movement of life that characterizes the way of the world.“
(Christine Schlechter)

Weltenlauf





47 | 8 Menschen, 8 Hände
 Graphitzzeichnung und Rötöl auf Architektenpapier, je 200 x 33 cm
 2009
 Ausschnitt



48 | Händer
Keramik (Grubenbrand), je ca. 23 x 12 cm
2009



- 49 | Torso
Baumbart, 50 x 30 cm,
2009 (Bild oben)
- 50 | Gespaltene Welt
Installation im Schallerhaus, Mils, Tirol
2009 (Bild rechts)





51 | Wächter
Keramik (Grubenbrand), ca. 20 x 15 cm
2009



52 | Wächter
Keramik (Grubenbrand), ca. 20 x 15 cm
2009



53 | Torso
Keramik (Grubenbrand), 25 x 9 cm
2009