

Die Welt auf dieser Seite

JAPAN

„Statt endlos weiter auf dem Grund des Flusses zu suchen, fühle ich mich angezogen von dem winzigen Körnchen Gold, das ich gefunden habe.“

(Banana Yoshimoto)

The World on this Side

JAPAN

„Instead of endlessly continuing to search the river bed, I feel attracted by the tiny kernel of gold I have already found.“

(Banana Yoshimoto“)

Die Welt auf dieser Seite

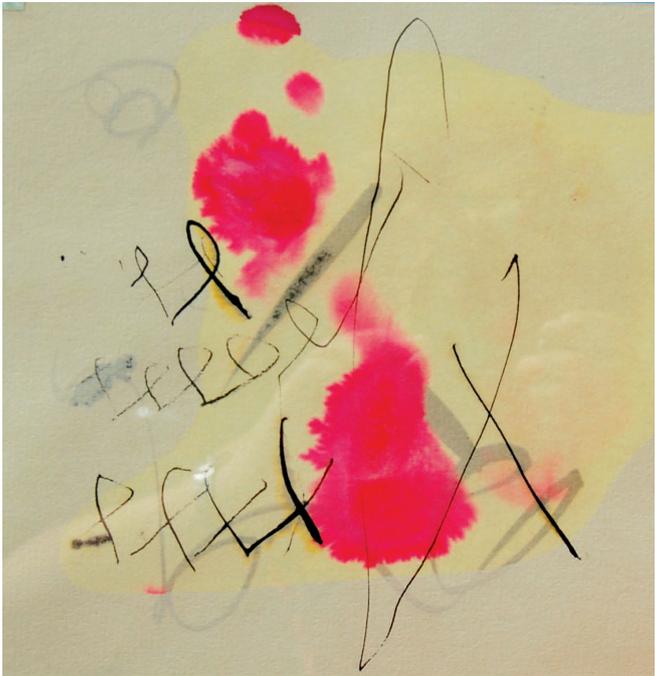




24 | To the light
Tuschezeichnungen, je 30 x 30 cm
2007



25 | To the light
Tuschezeichnungen, je 30 x 30 cm
2007





26 | corpusculum femininum
Porzellantorsi glasiert
2007



27 | corpusculum femininum
Porzellantorso glasiert, ca. 10 x 18 cm
2007



28 | To the sky
Porzellantorsi glasiert, je ca. 10 x 18 cm
2007



29 | To the sky
Porzellantorsi glasiert, je ca. 10 x 18 cm
2007



30 | coming together
Ausstellung im Foyer der Kaiserlichen Hofburg, Innsbruck, Tirol
2008 (Bild oben und rechts)



31 | coming together
ART, internationale Messe für zeitgenössische Kunst, Innsbruck, Tirol
2010



32 | Erinnerungen an Japan (aus dem Skizzenbuch)
Tusche- und Bleistiftzeichnungen, Kaffee, Aquarell, je 30 x 21 cm
2007